

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ
городской открытой научно-практической конференции
«МОЙ ГОРОД»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Городская открытая научно-практическая конференция «МОЙ ГОРОД» проводится в рамках VI открытого городского фестиваля «Культурный облик города», посвященного Году качества.

Цель проведения конференции – повышение качества образования учащихся через развитие интереса к исследовательской деятельности; формирование и сохранение исторической памяти города Гродно.

Место проведения: государственное учреждения образования «Гимназия № 7 имени В.Т.Колокольникова г. Гродно» (г. Гродно, пр. Космонавтов, 38Б).

Время проведения конференции: 20 апреля 2024 года.

Начало – 10.00

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

Организаторами фестиваля являются отдел образования Гродненского городского исполнительного комитета, государственное учреждение образования «Гимназия № 7 имени В.Т.Колокольникова г. Гродно», Гродненский городской комитет общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи», факультет истории, коммуникации и туризма УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», филологический факультет УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ КОНФЕРЕНЦИИ

1. Забыть нельзя – не помнить невозможно: исторические итоги и уроки Великой Отечественной войны; морально-нравственное значение Победы; Вторая мировая и Великая Отечественная война в исторических документах и научных исследованиях; оккупационный режим и политика геноцида; антифашистское сопротивление на территории города.

2. Культурно-историческая судьба города: традиции города и его жителей в прошлом и настоящем, культурно-исторические и этнографические процессы, роль исторических личностей в становлении города; творческая и спортивная элита города, знаменитые персоналии, народные мастера и отражение их достижений и творчества в мировой художественной культуре и спорте.

3. Духовно-нравственная культура города: возрождение духовно-нравственных ценностей и традиций в образовательном процессе; традиции

христианского воспитания в семье; взаимодействие семьи, учреждения образования и религиозных конфессий в вопросах воспитания подрастающего поколения; история и развитие религиозных конфессий на территории Республики Беларусь.

4. Культурно-образовательный код города: образовательные программы и проекты в прошлом, настоящем и будущем; мозаика истории учреждения образования, культурный вклад учреждения образования в развитие города.

5. Город в зеркале социологических исследований: ценностные ориентиры, особенности самореализации в городской среде, общественные структуры и процессы, досуг, волонтерские движения, проекты социальной направленности, национальные и религиозные процессы, проблемы гендерного равенства.

6. Город в современном медиапространстве: роль СМИ в трансляции идей мира и согласия, традиционная и веб-журналистика, блоггинг, история городских СМИ, медиакультура, а также авторские разработки, популяризирующие город в медиапространстве.

7. Туризм как феномен городской культуры: осмысление города XIX-XXI веков в гуманитарном знании и его значение для понимания истоков туризма; туризм как инструмент созидания и преобразования городской культуры, новые туристические маршруты.

8. Социозкосистема города: наследуемый и формируемый опыт жизнедеятельности человека в его взаимодействии с окружающей средой; меняющиеся естественные условия городской среды обитания человека и уровень использования обществом окружающей среды; экологическая безопасность города и человека в нем; созидательный труд как главное условие развития города, области, государства.

9. Естественно-математические науки как основа технического и общественного прогресса в городской культуре: исследования, которые способствуют открытию законов природы, пониманию взаимодействий между явлениями и объектами реальной действительности; познание законов, управляющих поведением и взаимодействием базисных структур природы, общества и мышления; естествознание как совокупность фундаментальных знаний о природе; математика, физика, химия, биология и др.

10. Язык и культура города: язык как среда, определяющая жизненный опыт человека, трансформация языка в рамках бытового общения, городской сленг; билингвизм и межкультурная коммуникация.

11. Дух архитектуры города: история создания памятников архитектуры, проявление эстетики в архитектуре, связь архитектурных памятников с историей города, организация городского пространства, моделирование архитектурных памятников и архитектурных форм.

12. Grodno in Focus: изучение различных аспектов жизни горожан, иностранных граждан и их вклад в общественную и культурную сферы города: спортивные, образовательные, социальные аспекты жизни (работы могут содержать результаты опросов и анкетирования). На секцию представляются работы на иностранном языке (английском, немецком).

Оргкомитет конференции оставляет за собой право формирования секций в зависимости от представленных работ и их количества.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

Материалы набираются в текстовом формате редактора MSWord, шрифт TimesNewRoman, кегль 14, полуторный интервал, выравнивание по ширине, поля верхнее и нижнее –20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм, нумерация страниц снизу посередине листа.

Работа должна удовлетворять требованиям, предъявляемым к работам исследовательского характера и содержать:

титульный лист с указанием названия работы, тематического поля конференции, фамилии, имени и отчества автора (авторов, количество авторов не более трех человек), руководителя исследования и должность, полное название учреждения образования (Приложение);

оглавление, включающее название структурных частей работы с указанием нумерации соответствующих страниц;

введение (постановка задачи), в котором приводится описание исследуемой проблемы (обосновывается актуальность темы исследования, делается краткий обзор источников по теме исследования, формулируются цели и задачи исследования, исходные идеи и гипотезы);

основная часть, в которой следует четко изложить результаты исследования, а также привести доказательства, объем и степень подробности которых должны быть достаточными для оценки достоверности представленных результатов;

заключение, в котором делаются общие выводы, включающие данные о степени новизны полученных результатов, возможной теоретической и/или практической значимости, направлениях дальнейших исследований;

список использованных источников (книги, монографии, журнальные или газетные статьи, адреса интернет-сайтов и др.). Список используемых источников и ссылки должны быть оформлены в соответствии с правилами библиографического описания в алфавитном порядке.

Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.), который должен быть связан с основным содержанием.

Участник конференции имеет право представлять результаты своей работы только по одной теме и на одной секции.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ

Работы в данной номинации будут оцениваться по следующим критериям:

1. Обоснование актуальности темы
2. Корректность формулировки цели и задач
3. Качество проведенного исследования
4. Достоверность и обоснованность результатов исследования
5. Теоретическая и (или) практическая значимость результатов исследования
6. Соответствие текста требованиям научного стиля
7. Корректность использования источников
8. Качество оформления работы
9. Культура публичного выступления
10. Участие в дискуссии.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

1. Для участия в конференции необходимо до 12 апреля 2024 года (включительно):

- заполнить электронную заявку по ссылке:

<https://forms.gle/zwWNS1NcD76FtkC39>,

- исследовательские работы в электронном варианте прислать на электронный адрес kulturnyjgorod@gmail.com,

- работу в печатном иметь с собой во время проведения конференции

Заявки и работы, предоставленные позднее установленного срока, рассматриваться не будут.

1. Подготовительный этап (формирование секций по направлениям) – до 15.04.2024.

2. Очный этап (заседание секций по направлениям с выступлениями авторов исследовательских работ) – 20 апреля 2024 года.

Очный этап конференции предусматривает выступление учащихся с докладами по теме исследования (до 10 минут) в работе секций конференции. Доклады могут сопровождаться аудио и видео материалами.

3. Итоги мероприятий в рамках фестиваля будут размещены на сайте государственного учреждения образования «Гимназия № 7 имени В.Т.Колокольниковца г. Гродно» <http://gymn7.oktobrgrodno.gov.by> и на портале «Образование в Гродно» <https://obr.grodno.by> до 25 апреля 2024 года.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПОРЯДКУ

VI городской открытый фестиваль «Культурный облик города»

Открытая городская научно-практическая конференция
«Мой город»

Тематическое поле 2. Культурно-историческая судьба города

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

Автор(ы): Соловьева Мария
Викторовна, учащаяся IX класса
ГУО «Гимназия № 7 имени
В.Т.Колокольникова г. Гродно»

Руководитель(и): Краснова
Галина Петровна, учитель
истории ГУО «Гимназия № 7
имени В.Т.Колокольникова г.
Гродно»

Гродно 2024